



dia de reg



VIDAL VIDAL

PRIVADO

el ascensor

La cançó de la boira

Representa que aquesta setmana ha començat per fi la primavera, però encara hem hagut de suportar fins ben entrada la segona quinzena de març alguns boirines matinals. Una boira particularment tossuda, la d'Enguany. Boira Edel, que deia Mirans Torres. Però l'autor de La ciutat lleonesa no és pas el rimaire que més hi gloses aquest meteor tan característic de la vall del Segre. El títol de poeta de la boira li correspondria més aviat a Jaume Agelet i Garriga, nascut pocs anys abans i a poques portes de distància del desastros final del fill herefterit de l'alcalde Humbert Torres, en una casa de la plaça Sant Joan. Confirma aquesta apreciació la lectura del magnífic volum compilatori *Tras de versos*, publicat fa uns mesos dins la vallosa col·lecció Biblioteca Literària de Ponent en una edició a cura d'Enric Falguera. Hi arriba a comptar una dotzena de

poemes en què el singular fenomen meteorològic derivat de la condensació de vapor d'aigua ostenta un paper protagonista, conseqüent pel mateix encapçalament d'alguns dels llibres donats al seu dia a la impremta pel mateix Agelet, com el títol del significativament *Civreses i boires*. Dos elements iconogràfics en aquella època ben simbòlica de la Eixidant-

res, però les boires persisteixen. Dissen que no tan intenses i duradores com antany, per mor del canvi climàtic, però no ho acabó de veure clar, i amb això no voldria passar per negacionista com l'Aznar (per aquests emboscats lepanta sempre era queda l'excusa d'atribuir la falta de visibilitat justament a l'opacitat de la boira).

Agelet ens confessa que escolta la boira com una cançó i que se sent el cor fresc de boira

En successius versos i poemes al llarg de la seva vida, Agelet ens confessa que escolta la boira com una cançó i que se sent el cor fresc de boira. Identifica la boira amb una breca i amb l'alt glayot del bestiar o encara amb una aldrèpica blanca que ha perdut l'olor. La boira com pol-len de gel o com llana de corder que posa "rovel d'enyor sobre les papelles", la boira que encenga el cor i les mans i ens frega el cot i menja el nostre i tragina melangas, la boira que "sardinalment" -li llimza la veu. La boira que "la veure clar el món obscuro".

tat. Amb el temps, les civres han perdut aquest rang (si no són aquestes Cherry Glamour que ara exporten als cinc continents com a requilat de luxe, a més d'un euro la peça), substituïdes en aquest àmbit per les pe-

Ahorro en el Barris Nord

La crisi econòmica llega a todos los estamentos en mayor o menor medida y cuentan que el Plus Pujol de bisques tuvo que hacer el scouting (análisis del rival) con un partido arduo porque el CD que les envió Scur del último encuentro del equipo de Casadevall fue devuelto porque nadie del club pagó los portes de transporte. No sabemos si por falta de liquidez o por ausencia.



Jordi Dolcet

Es el presidente de Fruits de Ponent, cooperativa que se diversifica con la comercialización de un nuevo cava en colaboración con otra entidad barcelonesa.



Marcel Romà

Presidente de Àrids Romà de Mirançop, empresa que en plena necesidad económica opta por dar un paso adelante invirtiendo 3,5 millones en una planta y oficinas.



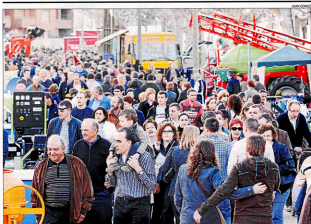
Tonet Ramirez

En el Día Mundial del Síndrome de Down se gratificante constatar cómo este trastorno genético no impide a quienes lo padecen, como él, trabajar e independizarse.



Edu Torres

La caída en picado del juego y los resultados del Plus Pujol, cuarta derrota consecutiva con final de vergüenza, requiere cambios de actitud de forma inmediata.



la imagen DEL DÍA

Sant Josep, a tope en Mollerussa

El buen tiempo con que la primavera recibió la Fira de Sant Josep de Mollerussa animó el certamen de maquinaria, que ayer registró un éxito. En cuanto a las ventas, el sector agrario es uno de los que mejor esquiva la crisis económica y se prevé mantener ventas.